|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***NOMBRE*** | **Maria Isabel Benavides Montoya** | |
| ***PERFIL*** | ***Formador- Artista Plástica*** | |
| ***IEO***  ***(SEDE)***  *Escriba el nombre de cada una de las sedes que le corresponde* | ***¿CRONOGRAMA CONCERTADO?***  *(Responder SI O NO – Si su respuesta es* ***SI****, debe adjuntar cada uno de los cronogramas concertados, si su respuesta es* ***NO*** *debe escribir el por qué)* | ***¿HA REALIZADO ALGUNA ACTIVIDAD EN ESTA SEDE (IEO)?***  *Si su respuesta es SI, debe hacer una descripción individual de la actividad realizada* |
| 1.**República de Argentina** | Si | Si: Entrada triunfal  El día de la entrada final no estuve presente por motivo de viaje. Anexo la carta del permiso entregada a Laura Posso |
| 2.**Marice Sinisterra** | Si | No |
| 3.**Eva Riascos Plata** | Si  No estuve presente por motivo de viaje. Anexo la carta del permiso entregada a Laura Posso | No |
| 4. **IEO Golondrinas** | No: Se presentó a la institución un cronograma tentativo pero no hemos tenido respuesta aún ni nos hemos reunido los formadores artísticos con la institución | No |
| 5. |  |  |
| 6. |  |  |
| 7. |  |  |
| ***OBSERVACIONES INDIVIDUALES***  *Escribir las situaciones que se han presentado durante la concertación de cronogramas y planeación* | | |
|  | | |

**REGISTRO INDIVIDUAL – MARZO**

**CONCERTACIÓN DE CRONOGRAMAS**

**CRONOGRAMAS CONCERTADOS**

**IEO República de Argentina**

Día: Miércoles

Horario: 9:00 am - 1:00 pm

Visita quincenal

**IEO Eva Riascos Plata**

Día: Martes

Horario: 9:45 am - 1:30 pm

Visita quincenal

**IEO Marice Sinisterra**

Día: Miércoles

Horario: 6:30 am - 9:30 am

Visita quincenal

**IEO Golondrinas (cronograma propuesto)**

Día: Martes

Horario: 12:00 m - 3:00 pm

Visita quincenal